

interferenze tra culture sedimente nello stesso individuo

mercoledì 18 dicembre 2013
0 e 00



quando all'inizio della vita del mio corpo
se pure c'ero già totale me
della memoria
a far dei mimi a reiterar d'adesso
non c'era di alcunché

mercoledì 18 dicembre 2013
18 e 00

di quel che adesso
d'immaginar mi trovo
allora
ancora non c'era
a sedimento

mercoledì 18 dicembre 2013
18 e 02

e per quanto non fosse a sedimento
non poteva apparirmi a immaginando

mercoledì 18 dicembre 2013
18 e 04

a reiterando adesso
per quando fino a qui
di sedimento a implementato
s'è reso fatto

mercoledì 18 dicembre 2013
18 e 06

mimi e scenari allora
e quanto a sedimento fosse già d'allora

mercoledì 18 dicembre 2013
18 e 08

apprendimento
ovvero
per quanto d'implemento a sedimento

mercoledì 18 dicembre 2013
19 e 00

lo strumento a immaginare
ovvero
come l'apprendimento

mercoledì 18 dicembre 2013
19 e 02

lo strumento d'immaginare
sempre lo stesso

mercoledì 18 dicembre 2013
19 e 04

sempre di più
i materiali a montar d'immaginando
ma lo strumento mio di carne
m'è sempre lo stesso

mercoledì 18 dicembre 2013
19 e 06

la volontà d'immaginare
e l'implemento della conoscenza

mercoledì 18 dicembre 2013
19 e 08

il giogo della nostalgia
e l'intenzioni a me

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 00

il giogo della nostalgia
che vettora intenzioni a me

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 02

verso me
i sentimenti a me

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 04

nostalgie
figure che da sempre trapasso

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 06

e rimango accanto a te
che se pure nella pelle avverto
non mi riesce mai d'arrivare

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 08



sentimento al verso
ma non arrivo mai

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 10

non sei
so solo attendere di essere dove

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 12



che m'attraversi e t'attraverso
e comunque
non ti voglio lì

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 14

ti voglio
ma non devi essere qui

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 16

scene d'ingresso
e non sei qui

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 18

entrando
la consistenza mia transusta
e non sono più chi

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 20

il luogo dell'entrando
e la nostalgia di me
che cerca ancora me

giovedì 19 dicembre 2013
22 e 22

al di qua della mia carne

venerdì 20 dicembre 2013
21 e 00

me che sono al di qua della mia carne

venerdì 20 dicembre 2013
21 e 02

e ancora me
contenuto dai moti e dai rumori della vita della mia carne

venerdì 20 dicembre 2013
21 e 04



me e la mia carne vivente
ovvero
me al di qua della mia carne vivente

venerdì 20 dicembre 2013
21 e 06

me
e comunque
diverso dalla mia carne vivente

venerdì 20 dicembre 2013
21 e 08

me
racchiuso o protetto
isolato o sospeso
ciroscritto dalla mia carne vivente

venerdì 20 dicembre 2013
21 e 10

me e tutto
attraverso la mia carne vivente

venerdì 20 dicembre 2013
21 e 12

l'immaginare e la mia carne vivente

venerdì 20 dicembre 2013
22 e 14

me e l'immaginare
per mezzo dello strumento fatto della mia carne vivente

venerdì 20 dicembre 2013
22 e 16

l'universo a me
fatto d'immaginare

venerdì 20 dicembre 2013
23 e 00

la mia esistenza e l'immaginare che galleggia

venerdì 20 dicembre 2013
23 e 02

*me e la mente
guidare il fiume dalla barca che esso galleggia
13 giugno 1993
16 e 30*



navigare d'immaginare
creando immaginare

venerdì 20 dicembre 2013
23 e 04

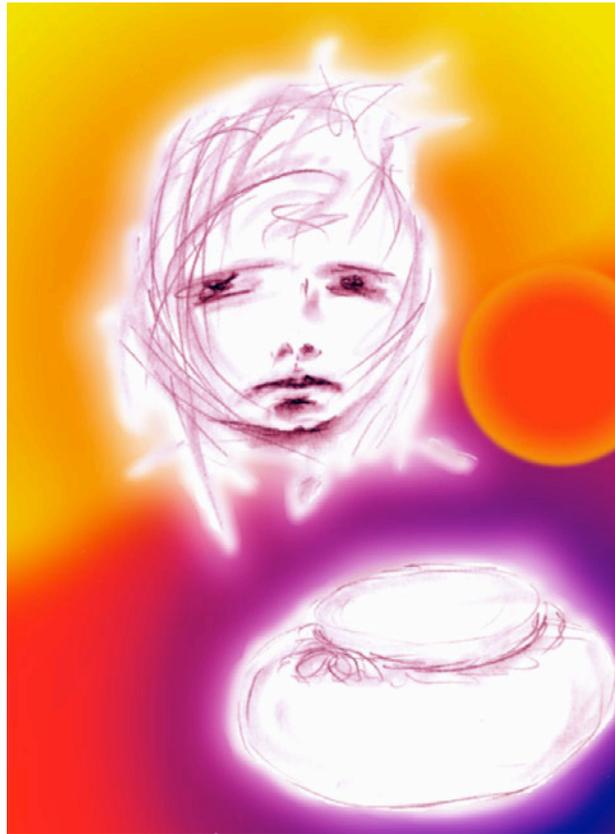
immaginare fatto di reiterare
e l'immaginare estemporaneo
fatto di creare

sabato 21 dicembre 2013
18 e 00



scene sorgive dalla nostalgia di me

sabato 21 dicembre 2013
18 e 02



il corpo mio organismo
e del suo luogo del sedimento

sabato 21 dicembre 2013
21 e 00

il modo del reiterando suo del sedimento

sabato 21 dicembre 2013
21 e 02

il luogo del reiterando suo del sedimento
ovvero
della lavagna mia
fatta della mia carne

sabato 21 dicembre 2013
21 e 04

il momento del reiterar ch'avvie' del sedimento
ovvero
del riassorbire in sé della mia carne
a divenirsi mimo

sabato 21 dicembre 2013
21 e 06

la carne mia
quale momento e luogo
del reiterando

sabato 21 dicembre 2013
21 e 08

di che si concia la mia carne
quando ricorda

sabato 21 dicembre 2013
22 e 00



la carne mia
quando ricorda
si fa d'animata

sabato 21 dicembre 2013
22 e 02

la conoscenza
ovvero
il sedimento fatto d'organismo
quando è accessibile da me

domenica 22 dicembre 2013
10 e 00

di dentro del volume della pelle mia del corpo
d'ogni risonar che gemma a diramar la rete sua degli specchi
a proseguir la corsa sua d'espandere
là dove mancano gli specchi
fa nuovi specchi

domenica 22 dicembre 2013
19 e 00

ovvero
di nuovi specchi
a nuovo risonar
fa nuovo sedimento

domenica 22 dicembre 2013
19 e 02

avvertire stando di dentro della rete fatta del mio corpo

domenica 22 dicembre 2013
20 e 00

la rete che mi sta intorno
fino a comprendere di sé
la mia pelle

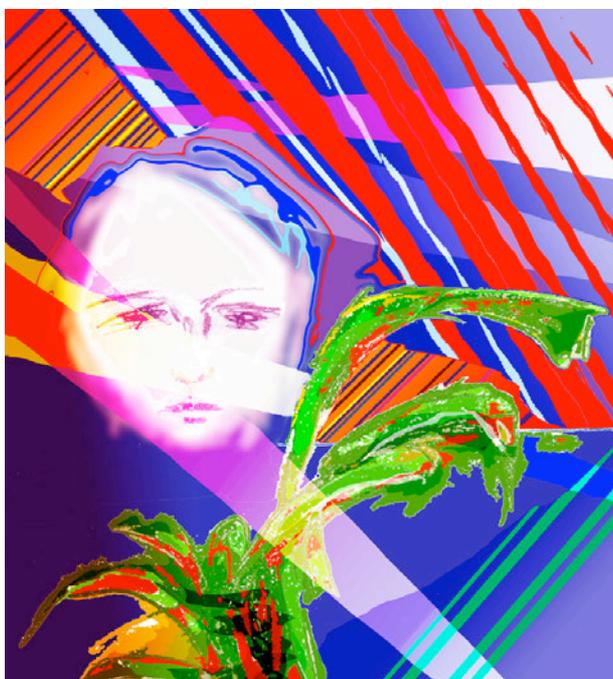
domenica 22 dicembre 2013
20 e 02

me dentro una palla di rete
e quel che avverto
di quel che avviene
di dentro della mia palla di rete

domenica 22 dicembre 2013
20 e 04

di dentro di una palla di rete
ovvero
di dentro di una palla fatta d'organismo

domenica 22 dicembre 2013
20 e 06



una palla fatta d'organismo
che mi benda d'immaginazione

domenica 22 dicembre 2013
20 e 08

da fuori della mia pelle bussa che cosa
ma di dentro la rete
al posto di cosa
m'appare l'immaginato
nel posto di cosa

domenica 22 dicembre 2013
21 e 00

scene correnti fatte d'immaginato
e sentimenti d'adesso

domenica 22 dicembre 2013
21 e 02

quando anche i sentimenti sono fatti d'immaginato

domenica 22 dicembre 2013
21 e 04

sentimenti anch'essi mimati
che come le pose
di sedimenti a memoria
so' solo reiterati

domenica 22 dicembre 2013
21 e 06

sceneggiature
che tra dentro e fuori
di nostalgia sotteso
di sedimenti
a combinar vo mosso

lunedì 23 dicembre 2013
8 e 00

del corpo mio a mimar di sé
le scene a complemento
scivola a culla

lunedì 23 dicembre 2013
8 e 02

pose da mimo
che l'una appresso l'altra
e degli appoggi

lunedì 23 dicembre 2013
8 e 04

tra le macchine di scena
il corpo mio
di consistenze
s'è resa prima di tutte

lunedì 23 dicembre 2013
8 e 06

il corpo mio organismo
che di sé stesso
e per sé stesso
è prima macchina di scena

lunedì 23 dicembre 2013
8 e 08

me e la macchina di scena

lunedì 23 dicembre 2013
10 e 00

il repertorio conservato dalla mia macchina di scena
quando si e quando no
del repertorio delle sceneggiature capaci di supportare

lunedì 23 dicembre 2013
10 e 02

delle presenze
e dei mimi sedimenti

lunedì 23 dicembre 2013
10 e 04

la dinamica dei piaceri e dei dispiaceri reiterati
quando a provenir da sedimenti fatti

lunedì 23 dicembre 2013
11 e 00

i quadri umorali che argo
ai tessuti dentro organismi
fa di produrre

lunedì 23 dicembre 2013
15 e 00

che a fare in essi l'atmosfera
a me
di sentimento
fa d'avvertito

lunedì 23 dicembre 2013
15 e 02



a gemmar di risonare
le stesse scene e li stessi mimi già d'ora reiterandi
con quanto d'atmosfera fa lo perturbar di argo
di miscelare insieme
d'unificare
fa nuovo sedimento a ricordare

lunedì 23 dicembre 2013
16 e 00

una macchina senza soggetto
è il corpo mio organismo
che di reiterare
si mima e si scena di quel che incontra

lunedì 23 dicembre 2013
18 e 00

una macchina senza soggetto
è il corpo mio organismo
che a risonar di quel che incontra
reitera di suo
quel che ha già in sedimento

lunedì 23 dicembre 2013
18 e 02

e me
d'esser qua dentro
di quel che fa di reiterare
mi sembra fatto di pensare

lunedì 23 dicembre 2013
18 e 04

il servizio d'organismo a ricordare
l'ho scambiato per quanto è mio pensare

lunedì 23 dicembre 2013
18 e 06

il ricordare che l'organismo rende di sé
è solo parte del pensare

lunedì 23 dicembre 2013
18 e 08

lo ricordar che fa di sé lo corpo mio organismo
è solo l'apparecchiar sé stesso a me
perché possa da me
pilotar lo mio pensare

lunedì 23 dicembre 2013
18 e 10

scene mimi ed atmosfere
che a risonar di quanto ha in sedimento
il corpo mio
ad incontrar che incontra
fa di reiterar
dentro sé stesso

lunedì 23 dicembre 2013
20 e 00

il corpo mio organismo
ad incontrar che incontra
di quanto in sedimento ha che si porta
risona a reiterare
e in proprio a redivivo
lo fa di sovrapporre
e mi convince dell'originale

lunedì 23 dicembre 2013
20 e 02

trattar l'immaginato
che del sedimentato
s'è fatto reiterato

lunedì 23 dicembre 2013
20 e 04

di quanto reiterato
a interferir tra quanti divenuti
dell'armonia a misura
delle parti a coniugare
tento allo sperar del melodiare

lunedì 23 dicembre 2013
20 e 06

me prima del corpo
dell'armonia so' fatto
e d'uguagliar mi tento
del dentro del corpo

lunedì 23 dicembre 2013
22 e 00



che me
fatto d'armonio
a compito di me
di tutto quel che incontro
dentro e fuori della pelle
tento a melodiare

lunedì 23 dicembre 2013
22 e 02

a scalar di melodiare
di tutto quel che incontro
all'armonia d'esistere che sono
tento il pareggio

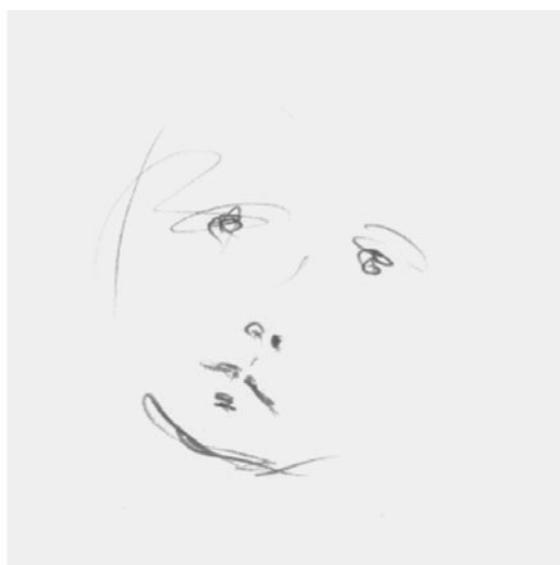
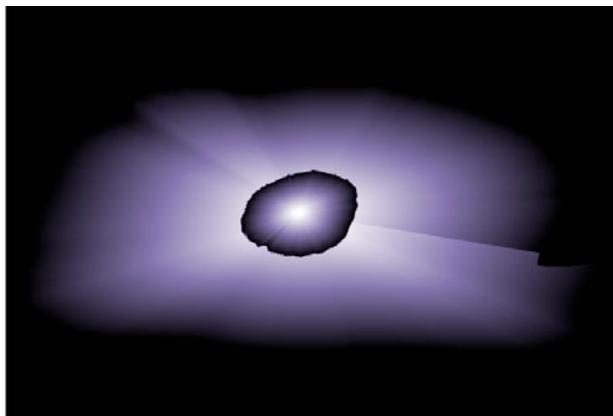
lunedì 23 dicembre 2013
22 e 04

un involucro di pelle
che tutto il dentro
lavagna e scrivania
so' state sempre per me

martedì 24 dicembre 2013
8 e 00

vagante e di diverso
so' stato sempre
affacciato a dentro qua

martedì 24 dicembre 2013
8 e 02



d'affacciato sempre a dentro qua
mi so' sentito pelle

martedì 24 dicembre 2013
8 e 04

d'affacciato sempre a dentro qua
man mano appresso
mi so' sentito fatto
di che sapevo fare

martedì 24 dicembre 2013
8 e 06

d'affacciato sempre a dentro qua
ancora appresso
mi so' sentito fatto
di volta in volta
e sempre appresso
di che avrei dovuto fare

martedì 24 dicembre 2013
8 e 08

ma poi
mi so' scoperto a dentro qua
che pure da sempre
d'affacciato
ero da dentro
al dentro qua
del volume dentro della mia pelle

martedì 24 dicembre 2013
8 e 10

me
immerso al volume mio della mia pelle

martedì 24 dicembre 2013
10 e 00

me d'esistenza
e il corpo mio vivente

martedì 24 dicembre 2013
11 e 00

me d'esistenza
e il copo mio d'organismo
fatto di vita

martedì 24 dicembre 2013
11 e 02

me
e il corpo mio ch'ho intorno

martedì 24 dicembre 2013
12 e 00

me
il corpo mio ch'ho intorno
e quanto il corpo mio ha intorno

martedì 24 dicembre 2013
12 e 04

me e quant'altri me
hanno un proprio corpo intorno

martedì 24 dicembre 2013
12 e 06

*io e tanti altri io compresi i gatti e dio
10 ottobre 1973*

me e tanti altri me
compreso dio

martedì 24 dicembre 2013
12 e 08



certamente
vivente
scoprirò
la vite

martedì 24 dicembre 2013